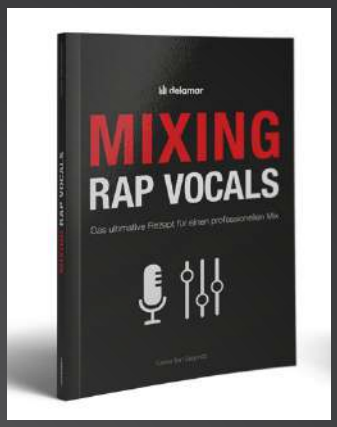
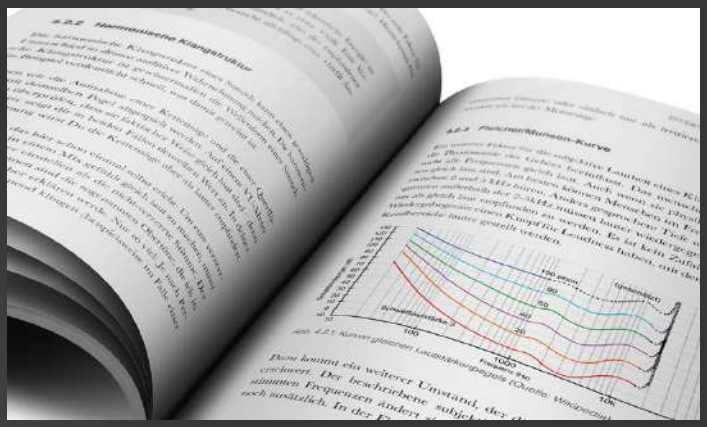
quickstart Verlag

Mixing Rap Vocals



Im Hiphop ist der Rap ausschlaggebend: Passt der Flow und klingt die Stimme gut, dann bounct der Song. Geht der Text im Instrumental unter oder ist das Lied schlecht abgemischt, klingt der Track schlecht. Dieses Buch hat es sich zur Aufgabe gemacht, den gesamten Prozess des Abmischens von (nicht nur Rap-) Vocals transparent und für Jedermann verständlich darzustellen. Einsteiger werden bei den elementaren Grundlagen abgeholt und Fortgeschrittene finden in den Kapiteln komplexe Techniken zum Abmischen schwieriger Spuren. Der Kern des Buches ist das 6. Kapitel, in dem der gesamte Prozess des Abmischens von Vocals vom Säubern der Spuren bis zum Veredeln in Teilschritte zerlegt wird. Jeder Arbeitsschritt wird detailliert und mit konkreten Handlungsanweisungen für verschiedene Szenarien besprochen. Die Teilschritte können vom Leser mit dessen eigenen Spuren an persönlichen Projekten systematisch nachvollzogen werden. Als klangliche Untermalung kommt ein eigens für das Buch produzierter Hiphop-Track zum Einsatz, der realitätsnah in einem Homestudio aufgenommen wurde. Dieser kann auf Spotify oder der begleitenden Webseite angehört werden. Die Einzelspuren zu diesem Song und ihre Bearbeitung mit Effekten dienen als Klangbeispiele für die einzelnen Schritte auf dem Weg zur polierten Stimme.



Fazit

Das Buch ist wie eine einfache Anleitung zum Mixing von Vocals aufgebaut und im Gegensatz zum Titel nicht nur auf Rap beschränkt. In puncto Abmischen bleiben keine Fragen offen, der Autor verrät sogar die ein oder andere fortgeschrittene Technik. Eine Anleitung für den beliebten Autotune-Effekt oder zum Mastering finden sich hier allerdings nicht, wie der Titel schon vermuten lässt.

Verlag: quickstart Verlag
Web: www.rapmixingkurs.de
Bezug: Webseite & Buchhandel
Preis: 39,95 Euro
Format: DIN A5 / 276 Seiten

Bewertung: